



El estudio de la Bibliotecología desde el enfoque de la complejidad

Adriana Patricia Vélez García
Universidad Nacional Autónoma de México
Posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información
adrianavelez13@gmail.com

Resumen:

La sociedad en la que estamos inmersos se encuentra en constante evolución, esto ha hecho que las ciencias vayan desarrollándose a la par de estos cambios, lo que ha llevado al surgimiento de diversos enfoques y metodologías científicas que ayudan a entender la realidad que nos envuelve. Dentro del campo de la Bibliotecología los estudios acerca de la información, los usuarios, las bibliotecas, los documentos y el profesional de la bibliotecología, han generado múltiples conexiones entre estos elementos, asimismo con la sociedad y el entorno. La complejidad, al igual que la transdisciplinariedad proporcionan un panorama que abarca estos procesos de enlace entre las disciplinas con la sociedad. Por lo cual, esta forma de ver el mundo es la que nos llevó a realizar la siguiente investigación. El objetivo de este trabajo es analizar y describir el modo en como la complejidad brinda una perspectiva más amplia para los estudios de la Bibliotecología. La metodología que se empleó fue el método de investigación documental por medio del cual se realizó la búsqueda, recolección y análisis de información además del método hermenéutico para la interpretación y comprensión de los documentos consultados. Se abordó la manera en cómo la complejidad aporta una visión holística para relacionar los diversos objetos de estudio de la Bibliotecología y los vínculos que existen entre ellos, la sociedad, así como el medio que los rodea; además de proporcionar diversas herramientas para estudiar los sistemas dentro de la Bibliotecología. Por otro lado, se explica como la complejidad aporta estrategias de investigación en la disciplina bibliotecológica. Cabe señalar que este tipo de estudios son escasos en el área de las Ciencias de la Información de ahí la importancia de abórdalos. Para finalizar concluimos que la complejidad proporciona a la Bibliotecología un acercamiento más estrecho con la sociedad al mismo tiempo que con sus componentes de estudio.

Palabras clave: Bibliotecología. Complejidad. Transdisciplinariedad. Ciencias de la Información. Sociedad.

1. Introducción

Los constantes cambios en el mundo a lo largo del tiempo han hecho que la forma de ver la realidad vaya transformándose, la evolución de las sociedades y sus consecuentes repercusiones en el ámbito académico, así como científico se han hecho presentes; lo que ha llevado al surgimiento de diversos paradigmas que se abordan desde nuevos enfoques además formas de ver el mundo en el que vivimos.

La importancia de la complejidad dentro de los estudios de las diversas ciencias radica en dar una nueva forma de ver y hacer ciencia, por medio de un pensamiento más abierto y analítico no sólo en las cuestiones que cada ciencia investiga, sino también desde la relación que se va dando entre disciplinas, sociedades y entorno. Por lo anterior surge la siguiente interrogante ¿cómo la Bibliotecología puede estudiarse desde el enfoque de la complejidad?

En esta investigación se dará un breve acercamiento de la complejidad, pasando por sus antecesores, precursores y perspectivas de estudio además su aplicación; seguido de los elementos de la fundamentación de la Bibliotecología, su núcleo de investigación, para dar paso al análisis de cómo se puede estudiar la disciplina bibliotecológica desde el enfoque de la complejidad, retomando diversas investigaciones previas específicamente de Bawden y Rendón, proponiendo una forma de implementar la complejidad desde estos enfoques pero con una nueva perspectiva.

Por lo anterior, el objetivo principal de esta investigación es analizar y describir la forma en cómo la complejidad emerge en la Bibliotecología, a la par de brindar una perspectiva más amplia para los estudios de la disciplina. La metodología empleada fue el método de investigación documental y el método hermenéutico para la interpretación y comprensión de los documentos consultados.

2. Un acercamiento a la complejidad

La percepción que tiene el ser humano de su entorno se modifica a través del tiempo, cada transformación generada en la sociedad y alrededor de ella afecta de manera directa o indirecta el modo de adquirir conocimiento. Estos cambios conllevan a la formulación de nuevas interrogantes dentro de los paradigmas establecidos, durante el siglo XX se suscitaron diversos acontecimientos en el ambiente social sobre todo en los sectores político, económico, científico y tecnológico que generaron una forma diferente de ver la realidad. Estas

reestructuraciones se dieron principalmente a lo largo de diversos conflictos bélicos generados en el mundo repercutiendo en todos los ámbitos; estos hechos llevaron a la formulación múltiples interrogantes en cuanto al futuro de la humanidad, el desarrollo de las sociedades y el entorno.

A raíz de estos sucesos dentro del campo de las ciencias surgió el término complejidad, generando la creación de nuevas teorías y métodos que enmarcaron una nueva forma de ver y hacer ciencia, tomando el enfoque de la complejidad como base para la creación de novedosas investigaciones. Entre los precursores de la complejidad dentro de diversos campos científicos podemos encontrar a W. Weaver que acuñó el término complejidad en la era moderna con su escrito intitulado *Science and Complexity*; E. Morin con la *Teoría del Pensamiento Complejo*, I. Prigogine con la *Filosofía de la Inestabilidad*; E. Lorenz con la *Teoría del Caos*; M. Gell-Mann con la *Teoría de la Complejidad y la Simplicidad*; L. Bertalanffy con la *Teoría General de Sistemas*; N. Luhmann con la *Teoría de Sistemas*; R. García con los *Sistemas Complejos*; C. Maldonado con las *Ciencias de la Complejidad*, por mencionar algunos. (Martínez y Caridad, 2017; Sotolongo y Delgado, 2006)

Por su parte, dar un concepto sobre la complejidad no es fácil, debido a la propia naturaleza del término, se dice que algo complejo se concibe como un sistema de elementos que están entrelazados o entretejidos, los cuales tienden a interactuar entre sí y son difíciles de separar (Morin, 1990; Legorreta, 2010; Gershenson, 2013); dichas interacciones van formando y transformando el sistema, por lo tanto, al estudiar algo complejo será indispensable comprender tanto las partes como el todo, al igual el entorno o contexto que rodea el sistema. Así mismo, es importa enfatizar la existencia de dos grandes vertientes que enmarcan los estudios de la complejidad, los cuales son las Ciencias de la Complejidad la cual se encargan de los estudios de los Sistemas Complejos por medio de diversas herramientas para abordar el estudio de diferentes fenómenos como la autoorganización, la emergencia, la no-linealidad, etc. (Rodríguez, 2011).

Por otro lado, se encuentra el Pensamiento Complejo siendo una teoría filosófica desarrollada por E. Morin que está encaminada en generar un cambio social desde la responsabilidad y compromiso tanto individual como grupal dirigidos a una conducta más solidaria (Tercero, 2016); de esta misma forma se trata de ver el mundo como una serie de conexiones que unen el campo de las ciencias con la sociedad y el entorno.

Para abordar la complejidad desde un método o metodología no se sigue un patrón predeterminado; sin embargo, existen herramientas y enfoques que se utilizan para realizar las investigaciones. “Metodológicamente, las ciencias de la complejidad se basan en el empleo

intensivo de métodos formales –en rigor, el modelado y la simulación matemática y computacional– para tratar nuevos problemas científicos, fundamentalmente, el comportamiento caótico, las propiedades emergentes y la dinámica no lineal. [...] El pensamiento complejo se inscribe en los desarrollos científicos contemporáneos, pero al mismo tiempo que los integra, los trasciende en su modo de interrogación cuestionándose por “el conocimiento del conocimiento” y articulando esta indagación con una reflexión ética y política”. (Rodríguez *et al.*, 2015: 188)

Advertimos que la complejidad se estudia como una teoría metodológica de investigación donde se trata entender y hacer ciencia de forma diferente. Esto va más allá de los límites o márgenes del método científico y la ciencia convencional. Es hacer una ciencia con un método más abierto, involucrando varias partes del entorno en el cual estamos inmersos que abarcan tanto agentes objetivos como subjetivos.

3. Fundamentación de la Bibliotecología

La figura del bibliotecólogo se ha ido transformando y evolucionando a lo largo del tiempo, fue en el transcurso del siglo XIX y XX se fue conformando el hacer del bibliotecólogo como lo conocemos actualmente, de esta misma forma la disciplina bibliotecológica tomo fuerza además fue sentando las bases de su fundamentación. En este mismo tenor observamos en el transcurso de estos siglos surgieron diversas organizaciones y asociaciones bibliotecarias que plantearon el papel del bibliotecólogo, a la par de los estudios además la constitución de la Bibliotecología; entre las que podemos mencionar por su relevancia las siguientes: ALA (The American Library Association fundada en 1876 en Estados Unidos de Norteamérica); FID (Federación Internacional de Información y Documentación fundada en 1895 en Bruselas, Bélgica); IFLA (The International Federation of Libray Associations and Institutions fundada en 1927 en Edimburgo, Escocia).

Por otra parte, algunos de los precursores de la Bibliotecología fueron Shiyala Ranganathan que realizó la construcción de la Clasificación Colonada y Facetada, la cual dio una nueva forma de organizar los documentos; Melvin Dewey el cual formuló el Sistema de Clasificación Decimal Dewey (CDD); Jesse Shera que hizo diversas aportaciones al pensamiento bibliotecológico visualizando los pilares de la bibliotecología y su relación social; entre muchos otros estudiosos del campo de las Ciencias de la Información que dieron forma a lo que es la Bibliotecología actualmente.

De esta forma podemos advertir que la Bibliotecología tiene una larga trayectoria en cuanto a sus estudios, además se ha ido desarrollando como disciplina científica, donde ha cambiado la forma de ver tanto sus áreas, sus objetos y sus enfoques de estudio. Dentro de las áreas y objetos de estudio disciplinar se encuentran diversos elementos como son las bibliotecas, los usuarios y los documentos, principalmente; sin embargo, a estos se han ido sumado diversos componentes como la investigación de la misma disciplina bibliotecológica; diversas metrías de información; el estudio de la información como tal; tecnologías de información y comunicación (TIC); historia de la bibliotecología, la bibliotecología y su relación con la sociedad, entre otros. En cuanto a sus enfoques podemos hablar del histórico, tecnológico, humanístico y social por mencionar algunos, los cuales le han proporcionado a la Bibliotecología diferentes orientaciones, a la par de cimentar el saber y el hacer de la identidad bibliotecológica, relacionándola con la sociedad y el entorno en el que estamos inmersos como disciplina científica.

Por su parte y en relación con lo anterior Rendón (2007) señala los enfoques filosóficos, teóricos, metateóricos y metodológicos de la disciplina bibliotecológica y muestra el por qué de la relevancia de estos enfoques en la Bibliotecología:

“Conviene realizar este tipo de investigación por tres motivos principalmente:

1. Para un autoconocimiento de la disciplina, esto es, para encontrar la identidad de la ciencia bibliotecológica, es decir, construir un metarrelato de la bibliotecología que especifique su ser, hacer y valer ante sí, ante otras ciencias y ante la sociedad;
2. Para autoconstruirse, y crear un cuerpo conceptual propio, preciso, claro y definido;
3. Para la interdisciplina se requiere entrar en diálogo e interrelación con otras disciplinas, pero con plena identidad, lo que permitirá evitar la tentación de invadir otros campos de conocimiento y, al mismo tiempo, no ser absorbido por otras ciencias”. (Rendón, 2007, p. 445)

De este modo observamos como se han ido proponiendo e instituyendo las bases dentro de la Bibliotecología hasta nuestros días, donde el rol del bibliotecario paso de ser un custodio de documentos que se encontraban en alguna institución, a ser un profesional de la información en forma, el cual tiene definido su camino y sigue en la construcción de nuevos retos además elementos para su constante evolución dentro del mundo moderno.

3.2 Núcleo de estudio de la Bibliotecología

El estudio de la Bibliotecología como disciplina abarca diversos rubros empero Rendón (2005) propone un núcleo de investigación dentro del campo bibliotecológico que esta formado por el Sistema de Información Documental (SID) el cual se conforma de los siguientes elementos: información, documento, usuario, Profesional de la Información e Institución

Informativa Documental; dichos elementos forman parte de un todo que se centra en los estudios de la Bibliotecología así como de otras Ciencias de la Información Documental pero desde sus respectivas perspectivas disciplinarias.

Es así como el núcleo central de los estudios de la Bibliotecología va conectando sus elementos con los diversos enfoque y áreas de investigación respectivamente dentro de la disciplina también se interrelaciona tanto con sus elementos como su entorno. Desde esta premisa es importante resaltar los elementos que conforman el SID teniendo diversas propiedades las cuales se van modificando a lo largo del tiempo, empero estos cambios no hacen mella en la estructura inicial del sistema, por otra parte, todos los elementos del SID tienden a interrelacionarse entre ellos, ya que no se puede abordar un elemento de forma aislada sin que otro u otros elementos del sistema se hagan presentes, de esta misma forma este sistema se conforma dentro de un contexto o entorno determinado pero en cierto caso puede variar dependiendo de las circunstancias, así mismo cada uno de los elementos tiene subpartes o subsistemas que se relacionaran con el propio elemento u otro elemento del SID.

Desde esta premisa y retomando los estudios previos de Rendón proponemos un esquema de interacción de los elementos del SID con la finalidad de que se pueda visualizar la relación y conexiones se dan entre sus elementos y el entorno:

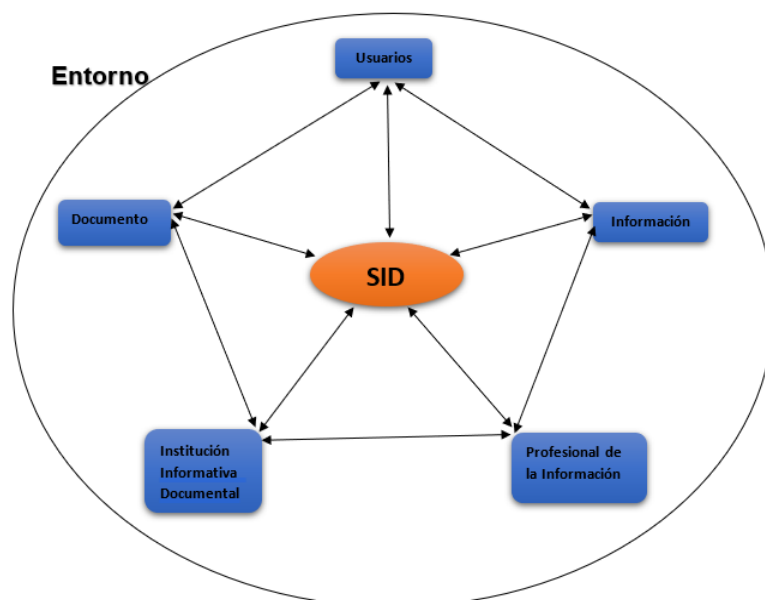


Figura 1. Pentagrama de interacción del SID

4. La Bibliotecología desde la perspectiva de la complejidad

La Bibliotecología estudia diversas áreas dentro de su campo disciplinar, las cuales tienen un vínculo directo con el mundo, así mismo, esto va encaminado a tener un óptimo manejo y acceso a la información por parte de quien lo necesite. Con relación al estudio e investigación de la información dentro de las Ciencias de la Información Documental y su vínculo con la complejidad Bawden (2015) habla de tres dominios de la información, los cuales se son: el dominio físico, el biológico y el humano; cada uno de estos dominios se puede tratar desde diversas perspectivas las cuales van dando pauta para ver la unión que existe entre información y el mundo desde estos tres dominios. Aunado a esto desde las Ciencias de la Información Documental el dominio físico se puede estudiar por medio de la autoorganización, el caos y el orden de la información; por su parte dentro del dominio biológico, propone situar los numerosos contextos que se pueden ir dando para estudiar la información desde este dominio; en cuanto al dominio humano plantea que esta área es la que más se conoce dentro de las Ciencias de la Información Documental y la Bibliotecología, ya que, trata de información generada por los humanos como seres con conciencia y por parte de la sociedad al tener conocimiento registrado.

Notamos que la complejidad nos abre un camino más amplio dentro de la investigación bibliotecológica; retomando las ideas de Bawden en cuanto al uso de la información en la disciplina se puede hacer un enlace con la sociedad y el entorno desde diversas perspectivas. Lo cual se ve reflejado tanto desde el punto de vista de las Ciencias de la complejidad como del Pensamiento Complejo, debido a que por medio de la unión de estos dos enfoques que se desprenden de la complejidad se puede logra una unión entre los mundos, al implementar los sistemas complejos para estudiar las diversas interacciones que existen entre los elementos del núcleo de investigación de los estudios de la Bibliotecología, la sociedad y el entorno. De igual modo al tomar una conciencia del entorno y de los diversos sectores que rodean a la sociedad y por consiguiente a la Bibliotecología se puede tener una mayor conexión entre el bibliotecólogo, su ámbito profesional, académico, también como individuo que esta inmerso en una sociedad.

Por otro lado, al hablar del SID podemos definirlo como un sistema complejo de acuerdo como señala Gershenson:

“Algo complejo es difícil de separar. ¿Por qué? Hay una *codependencia* entre los componentes de un sistema complejo. El futuro de cada componente, y por lo tanto del sistema, depende en parte de las *interacciones* que se dan entre los componentes [...] Necesitamos considerar a las

interacciones, ya que estas generan información relevante que determina el futuro del sistema. Esta información nueva limita la previsibilidad de los sistemas” (Gershenson, 2013: 15)

El estudio de los sistemas en la complejidad se trata de la relación que existe entre diversos elementos de un sistema, y como dichos elementos no se pueden separar fácilmente ya que tienen una correlación e interacción entre los mismos, y dichas relaciones dan pie a nuevos elementos en el sistema. En este mismo hilo los sistemas complejos tienen diversas características que los identifican y estas son: el constante cambio del sistema, las interacciones entre los elementos del sistema, la no linealidad, la propiedad de emergencia y la autoorganización; además de que se debe delimitar un contexto y una escalabilidad para tener mejores resultados al estudiar un objeto o sistema desde el enfoque de la complejidad.

El SID cuenta con las características antes mencionadas, las cuales se puntualizan a continuación:

- El SID es un sistema dinámico el cual a lo largo del tiempo va cambiando, esto se da a raíz de nuevas formas e interacciones sociales, culturales, ideológicas y tecnológicas. Los cinco elementos del SID (información, el documento, el usuario, institución informativa documental y el profesional de la información), van evolucionando acorde a las relaciones que se dan tanto entre los elementos del sistema como con elementos que se encuentran en un entorno fuera del sistema. A modo de ejemplos se puede mencionar el cambio que se ha dado al consultar la información y la forma en cómo se presentan los documentos.
- La interacción entre los elementos del SID es estrecha ya que forman una serie de conexiones al cumplir su propósito que es proporcionar la información documental que necesita el usuario. Por ejemplo, cuando un investigador (usuario) necesita un artículo (documento e información), que tiene una biblioteca (institución informativa documental), es proporcionado por un bibliotecario (profesional de la información); se crean interacciones entre todos los elementos del SID.
- Dentro del SID, la no linealidad se da debido a que sus elementos tienen una interrelación entre los mismos y en algunas ocasiones cambian y pueden surgir nuevas subelementos; generados por diversos cambios tanto dentro como fuera del propio sistema.
- Estos elementos nuevos dan la emergencia dentro del SID, un ejemplo de esto puede ser el documento y la forma en cómo ha ido cambiando, esto ha hecho que los usuarios y los profesionales de la información tengan nuevas formas de consultar la información que hace algunos años no era posible; como ver una conferencia que se transmite en el

extranjero, consultar documentos de forma virtual, pedir libros a la biblioteca en formato digital, entre otras cosas.

- Las unidades o elementos que conforman al SID tienden a autoorganizarse conforme se van dando cambios, esto con la finalidad de no perder su objetivo que es obtener la información documental que alguien solicita, necesita o busca.

Así mismo se puede hablar de que hay un contexto específico desde donde se estudia el SID el cual es la Bibliotecología y las Ciencias de la Información Documental; por otro lado, se puede estudiar dentro de una determinada escala para dar una mayor especificidad de lo que se quiere obtener cuando se estudie el sistema.

Des esta forma, tomando una conciencia profesional, individual y grupal, además de tener bien claro para que se realizan las investigaciones en la disciplina es como la complejidad puede dar una nueva perspectiva dentro de los estudios de la Bibliotecología, desarrollando un pensamiento más amplio y reflexivo del ser y hacer del bibliotecológico así mismo de la forma en cómo se pueden implementar sus investigaciones para una mejora social y del mundo en el que cohabitamos.

5. Conclusiones

El presente trabajo nos llevó a describir como la complejidad es un enfoque por el cual se pueden realizar diversas investigaciones desde un punto de vista diferente al convencional, relacionando los elementos de la disciplina bibliotecológica, con el ámbito social y el entorno, además de encaminarnos a una reflexión en cuanto al uso de la información dentro de la Bibliotecología y las Ciencias de la Información Documental.

Por otro lado, desde las Ciencias de la Complejidad la Bibliotecología puede adquirir herramientas para analizar sus investigaciones y buscar soluciones a los problemas que se puedan presentar. De igual forma, desde el enfoque del Pensamiento Complejo dentro de los estudios bibliotecológicos se puede ir formando una conciencia y responsabilidad social por parte del bibliotecólogo, en relación con el manejo, uso, difusión y recuperación de información. También advertimos que el bibliotecólogo necesita adquirir una visión más crítica dentro de su entorno para distinguir el por qué y el para qué de sus investigaciones dentro del campo de disciplinar, con la finalidad de obtener los componentes necesarios como profesional y difusor de la cultura e información.

Igualmente es preciso continuar con la investigación bibliotecológica desde diversos enfoques, ya que nos da una nueva perspectiva dentro de la Bibliotecología y las Ciencias de la Información Documental, construyendo entretejidos conceptuales que formaran nuevas interacciones, así como un pensamiento reconstruido, con el propósito de enriquecer además desarrollar el hacer y el ser del bibliotecólogo, su conexión con la sociedad, otras disciplinas y con la misma bibliotecología.

Referencias

- Bawden, D. (2007). Organised complexity, meaning and understanding. An approach to a unified view of Information for information Science. *New Information Perspectives*, 59 (4/5), 307-327.
- Gershenson, C. (2013). ¿Cómo hablar de complejidad? *Llengua, Societat i Comunicació*. (11)15-20.
- Legorreta, M. (2010). *La complejidad y la interdisciplina en la comprensión y solución de problemas sociales*. Interdisciplina: enfoques y prácticas, coordinado por Alba Teresa Estrada Castañón, 75-90. México: UNAM, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades.
- Martínez, S., & Caridad, M. (2017). La teoría de la complejidad en Biblioteconomía y Documentación: análisis y presencia en la investigación. *Ibersid*, 11(2), 13-22.
- Morin, Edgar. 1990. *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona: GEDISA.
- Rendón, M. (2005). *Bases teóricas y filosóficas de la bibliotecología*. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.
- Rendón, M. (2007). *Fundamentos de la ciencia bibliotecológica y de la información: Identidad y consolidación de la disciplina. Tópicos de investigación en Bibliotecología y sobre la Información*. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.
- Rodríguez, L., Aguirre, J. (2011). Teorías de la complejidad y ciencias sociales. Nuevas estrategias epistemológicas y metodológicas”. *Nómadas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences*, 30(2), 147-166.
- Rodríguez, L., Roggero, P., Rodríguez, P. (2015). Pensamiento complejo y ciencias de la complejidad. Propuesta para su articulación epistemológica y metodológica. *Argumentos* 28(7),187-206.

Sotolongo, P., Delgado, C. (2006). *La revolución contemporánea del saber y la complejidad social: hacia unas ciencias sociales de nuevo tipo*. Argentina. CLACSO.

Tercero, F. (2016). *Conceptos básicos para manejar la complejidad*. Nicaragua: El autor.