



XIX encontro nacional
ENANCIB de pesquisa em
ciência da informação

// SUJEITO INFORMACIONAL E AS
PERSPECTIVAS ATUAIS EM CIÊNCIA
DA INFORMAÇÃO. //

22-26
OUTUBRO
2018
LONDRINA/PR



XIX ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO – ENANCIB 2018

GT-2 – Organização e Representação do Conhecimento

O QUE REVELAM OS CARTAZES? REPRESENTAÇÃO DA INFORMAÇÃO NO USO DA ANÁLISE DOCUMENTAL

Cicera Soares da Silva (Universidade Federal do Cariri - UFCA-CE)

Ariluci Goes Elliott (Universidade Federal do Cariri - UFCA-CE)

WHAT DO THE POSTERS REVEAL? REPRESENTATION OF INFORMATION IN THE USE OF DOCUMENTARY ANALYSIS

Modalidade da Apresentação: Pôster

Resumo: Propõe a organização, a partir de um catálogo, dos cartazes do evento Adoremos a Deus, contribuindo para a representação memorialística da Comunidade Católica Sal da Terra. A metodologia utilizada contempla na revisão de literatura, o embasamento fundamental para dar suporte a esta pesquisa por meio do aporte de autores que estabelecem um diálogo sobre o conceito e as características de representação, representação da informação e memória, sendo identificadas, ainda quanto aos fins, como pesquisa descritiva, determinando seu público; qualitativa, pois coleta dados sobre o objeto em estudo e documental, analisando materiais produzidos pelo ambiente em que se aplica a pesquisa. O uso da Análise Documental, como técnica de análise, possibilita a identificação dos dados nos documentos (cartazes) as suas características físicas (catalogação) e de conteúdo (indexação) com finalidade descritiva dos elementos existentes, uma vez reconhecidas estas informações, serão inseridas na tabela de categoria e variáveis informacionais de Johanna Smit (1987), seguida de atribuição de palavras-chave e elaboração de resumo. Os resultados baseiam-se na representação das informações dos documentos (cartazes), para fins de recuperação, difusão e uso da informação. Espera-se que a conclusão deste trabalho seja útil tanto para a Comunidade Católica Sal da Terra, no desenvolvimento de diretrizes que sejam capazes de nortear a organização das informações produzidas pela instituição, bem como, servir para as áreas de fontes de informações, acesso e uso da informação e construção de fontes históricas.

Palavras-Chave: Representação da Informação; Memória; Análise Documental; Cartaz; Adoremos a Deus.

Abstract: It proposes the organization, from a catalog, of the posters of the Adoremus a Deus event, contributing to the memorialistic representation of the Catholic Community Salt of the Earth. The methodology used contemplates in the literature review the fundamental basis for supporting this research through the contribution of authors who establish a dialogue about the concept and the characteristics of representation, information representation and memory, being identified, also regarding the purposes, as descriptive research, determining its audience; qualitative, because it collects data about the object under study and documentary, analyzing materials produced by the environment in which the research is applied. The use of Document Analysis, as an analysis technique, enables the identification of the data in the documents (posters), their physical characteristics (cataloging) and content (indexation) for descriptive purposes of the existing elements, once this information is recognized, will be inserted in the category table and informational variables of Johanna Smit (1987), followed by assignment of keywords and elaboration of summary. The results are based on the representation of the information of the documents (posters), for the purpose of retrieval, diffusion and use of the information. It is hoped that the conclusion of this work will be useful both for the Catholic Community Salt of Earth, in the development of guidelines that are capable of guiding the organization of the information produced by the institution, as well as serving the areas of sources of information, access and use of information and construction of historical sources.

Keywords: Information Representation; Memory; Documentary Analysis; Poster; Let us worship God.

1 INTRODUÇÃO

A Ciência da Informação enquanto área de conhecimento traz para seus estudos a abordagem transdisciplinar, interagindo com outros campos, a fim de buscar elementos conceituais para contribuir com a sua estrutura teórica e prática.

O debate sobre a organização e representação da informação requer reflexões nas pesquisas em Ciência da Informação, sobretudo quando analisada do ponto de vista de como a história das comunidades católicas se faz presente, na análise documental dos cartazes do evento “Adoremus a Deus”, realizado em Juazeiro do Norte-CE.

Nessa perspectiva, a presente pesquisa tem como objetivo propor a organização, a partir de um catálogo, dos cartazes do evento Adoremus a Deus, contribuindo para a representação memorialística da Comunidade Católica Sal da Terra.

A Comunidade Católica Sal da Terra constitui-se numa instituição religiosa pertencente às Novas Comunidades¹, oriundas do movimento da Renovação Carismática Católica². Foi

¹ Documento de Aparecida: 6.4.4 Os movimentos eclesiais e as novas comunidades. 311 “Os novos movimentos e comunidades são um dom do Espírito Santo para a Igreja. Neles, os fiéis encontram a possibilidade de se formar na fé cristã, crescer e se comprometer apostolicamente até ser verdadeiros discípulos missionários”. Disponível em: <http://www.dhnet.org.br/direitos/cjp/a_pdf/cnbb_2007_documento_de_aparecida.pdf>. Acesso em: 05 abr. 2018.

² Portal da Renovação Carismática Católica no Brasil: Disponível em:<<https://www.rccbrazil.org.br/interna.php?paginas=42>>. Acesso em: 05 abr. 2018.

fundada pela senhora Zuleide Cornélio da Silva em 17 de junho de 1993 por ocasião da meditação do santo terço mariano em uma residência situada na cidade de Juazeiro do Norte–CE.

Possui 25 anos de existência e vem ao longo dos anos somando história e construindo uma expressiva trajetória de evangelização, concentrando inicialmente as atividades missionárias³ no território da Diocese de Crato – CE (Juazeiro do Norte, Antonina do Norte e Jamacaru), expandindo, contudo para a Diocese de Iguatu - CE (Cariús), Diocese de Salgueiro – PE (Exu) e Diocese de Campos Frios – PE.

No esforço de disseminação da informação e do conhecimento, algumas atividades missionárias são realizadas na cidade de Juazeiro do Norte, por diversas comunidades do mesmo seguimento, que se constitui na promoção de grandes eventos religiosos. A Comunidade Católica Sal da Terra é reconhecida pela realização de um dos mais representativos eventos da cidade: o Adoremos a Deus, cuja divulgação faz-se principalmente pelo uso dos cartazes, constituindo-se no carro-chefe deste evento, porque além de ser identificado como indispensável instrumento de comunicação, ele se torna também, importante meio de catequese, atuando como difusor do evangelho de Jesus Cristo.

Partindo deste pressuposto, vimos à necessidade de organizar a informação documental dos cartazes produzidos no evento entre os anos de 1997 a 2017 fazendo uso da Análise Documental como metodologia, possibilitando a identificação dos dados, suas características físicas e de conteúdo com finalidade descritiva dos elementos existentes, a fim de propor a organização das informações como meio de representação e preservação da memória desta instituição.

2 REPRESENTAÇÃO, REPRESENTAÇÃO DA INFORMAÇÃO E MEMÓRIA

Sendo analisada a partir do conceito cognitivo, a palavra representação pode ser interpretada como o processo pelo qual as pessoas instituem a relação entre as coisas e o mundo. Desta forma, Jodelet (1989, p. 43), reconhece que “a representação é uma forma de conhecimento prático (*savoir*) conectando um sujeito a um objeto”.

Representar significa colocar “algo em lugar de”, conforme define Alvarenga (2003). Podemos associar a representação das coisas à ideia de substituição. Durante o processo de

³ As missões são iniciativas religiosas destinadas a propagarem os princípios do Cristianismo. Disponível em: <<https://pt.wikipedia.org/wiki/Miss%C3%B5es>>. Acesso em: 30 abr. 2018.

representação busca-se especificar ou apontar o conteúdo de cada documento. A principal função da representação é a de criar uma estrutura eficiente com fins de recuperação de informações.

Buckland (1991) expressa que, quando a informação é reconhecida como coisa, permitindo, assim, a descrição e expressão da informação, ela se torna algo tangível. E, quando é reconhecida como conhecimento, é totalmente intangível e imensurável.

A representação da informação engloba, de forma geral, a representação descritiva ou física (catalogação) sendo definida por Okada e Ortega (2009, p. 20) como “[...] o processo de descrição dos elementos informativos que permitem identificar um documento, e de indicação dos pontos de acesso que remetam a estes elementos”. E a representação temática ou de conteúdo (indexação), como o processo de análise conceitual e tradução (LANCASTER, 2004).

A importância de analisar os cartazes do evento *Adoremos a Deus* realizado pela Comunidade Sal da Terra é percebida quando se necessita recuperar essas imagens, carregadas de significados e memória. Von Simson (2003, p. 14), define memória como “a capacidade humana de reter fatos e experiências do passado e retransmiti-los às novas gerações através de diferentes suportes empíricos (voz, música, imagem, textos etc)”. Nesse contexto, a memória se torna o resultado da criação, regulação, afirmação de uma informação presente no passado e os cartazes ganham um legado informacional propício ao processo arquivístico eficiente e eficaz de guarda, pesquisa e recuperação de informações.

2.1 O evento *Adoremos a Deus*

O evento *Adoremos a Deus*, realizado anualmente na cidade de Juazeiro do Norte, na Região do Cariri, no Sul do Ceará, constitui-se em uma das maiores manifestações religiosas da Igreja Católica. Este evento faz referência a uma das principais atividades missionárias da Comunidade Católica Sal da Terra. Realiza-se sempre no mês de dezembro, época que a Igreja Católica prepara os fiéis para o nascimento de Cristo – Natal.

Figura 1: Vista aérea do evento Adoremos a Deus da Comunidade Sal da Terra

Fonte: Elaborado pela autora – 2018

De acordo com dados fornecidos pela Confederação Brasileira de Futebol (CBF)⁴, o estádio “O Romeirão” (local do evento) tem capacidade para comportar oficialmente 15.000 pessoas, ou seja, estima-se que cerca 315.000 mil pessoas tenham prestigiado este evento ao longo dos 21 anos de existência (entre 1997 a 2017).

A divulgação deste evento é estimulada por todos os meios de comunicações acessíveis (rádio, tv, propaganda em carro de som, redes sociais etc.) e por intermédio da propaganda impressa (*folderes*, panfletos, *minidoors*, *outdoors* e principalmente pela afixação de cartazes em locais estratégicos).

2.2 Os cartazes do evento Adoremos a Deus

Os cartazes são utilizados para sintetizar as informações sobre o evento a ser divulgado, sobre o produto a ser comercializado ou ao serviço a ser ofertado. Os cartazes, possuem valor funcional, pois destinam-se a transmitir as informações contidas neste material.

De acordo com Fonseca (1995, p. 17), cartaz é o “impresso de grande formato, para afixação em ambientes amplos ou ao ar livre, que traz anúncio comercial ou de eventos culturais, sociais ou políticos”.

Os cartazes são os principais materiais gráficos de divulgação do evento Adoremos a Deus. Para cada evento são confeccionados entre 3000 a 5000 cartazes, nos quais estão contidas informações como: nome do evento, tema do evento, o ano no qual está sendo realizado, o nome do pregador, padre ou outro convidado que participará do evento, data e horário da realização do evento, os patrocinadores, *slogan* da Comunidade Católica Sal da Terra, contatos da Comunidade e a imagem representativa do tema do evento.

⁴ Cadastro Nacional de Estádios de Futebol. Disponível em:
<https://conteudo.cbf.com.br/cdn/201601/20160121152439_0.pdf>. Acesso em: 24 maio 2018.

A intenção da imagem apresentada nos cartazes corresponde à finalidade para a qual foi criada, a de chamar a atenção do leitor. Os detalhes gráficos e verbais existentes nos cartazes transformam-se em informação na medida em que consegue transmitir uma mensagem. Essas informações uma vez tratadas e organizadas, poderão ser recuperadas posteriormente pelos usuários.

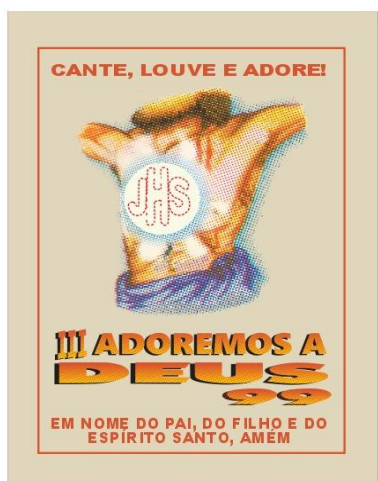
3 CAMINHOS METODOLÓGICOS

A metodologia mais apropriada para ser utilizada é a que propicia uma abordagem descritiva, qualitativa, bibliográfica e documental. Logo após utilizamos a técnica da análise dos dados através da Análise Documental (AD), ocasião em que serão aplicadas duas ações distintas: a análise de conteúdo e a padronização do formato, possibilitando a descrição e representação dos documentos (cartazes) para garantir recuperação, difusão e uso da informação. Essas informações uma vez representadas pela catalogação e indexação, serão inseridas nas tabelas de categorias e variáveis informacionais de Johanna Smit (1987), com o objetivo de realizar a análise nos cartazes do evento, culminando na produção de um catálogo.

4 ANÁLISES DOS CARTAZES DO EVENTO ADOREMOS A DEUS

O que revelam os cartazes? Apresentamos a seguir, dois exemplos de como os cartazes podem ser analisados, sem perder de vista o contexto de produção dessas imagens, pois acreditamos ser fundamental esse contexto informacional para a compreensão da mensagem a ser transmitida.

Figura 2: Cartaz do evento Adoremos a Deus de 1999.



Fonte: Elaborado pela autora – 2018.

Quadro 1 - Informações do cartaz do evento Adoremos a Deus - 1999

CATEGORIAS	GENÉRICO	ESPECÍFICO
QUEM	Cartaz de evento	III Adoremos a Deus
ONDE	<u>Territorial</u> : Juazeiro do Norte - CE <u>Físico</u> : Estádio de futebol	Estádio Mauro Sampaio "O Romeirão"
QUANDO		Em 1999
COMO	Imagem do tronco de um corpo humano com iniciais JHS	Jesus crucificado e uma hóstia no seu peito

Fonte: Elaborado pela autora - 2018.

Palavras-chave: Cartaz. Adoremos a Deus de 1999. Comunidade Católica Sal da Terra.

Resumo: Cartaz do III evento Adoremos a Deus realizado pela Comunidade Católica Sal da Terra, realizado em 1999, no Estádio de futebol Mauro Sampaio em Juazeiro do Norte - CE. Tema: Em nome do Pai, do Filho e do Espírito Santo, amém. E o lema: Cante, louve e adore!

Figura 3: Cartaz do evento Adoremos a Deus de 2017



Fonte: Elaborado pela autora – 2018.

Quadro 2- Informações do cartaz do evento Adoremos a Deus - 2017

CATEGORIAS	GENÉRICO	ESPECÍFICO
QUEM	Cartaz de evento	Adoremos a Deus
ONDE	<u>Territorial</u> : Juazeiro do Norte - CE <u>Físico</u> : Estádio de futebol	Estádio Mauro Sampaio "O Romeirão"
QUANDO	Segundo domingo do mês de dezembro	Dia 10 de dezembro de 2017, às 16h
COMO	Imagem de um ostensório	Jesus eucarístico exposto no ostensório

Fonte: Elaborado pela autora - 2018.

Palavras-chave: Cartaz. Adoremos a Deus de 2017. Comunidade Católica Sal da Terra.

Resumo: Cartaz do evento Adoremos a Deus realizado pela Comunidade Católica Sal da Terra em 10 de dezembro de 2017 às 16h, no Estádio de futebol Mauro Sampaio em Juazeiro do Norte - CE. Tema: O Senhor Jesus veio para os pecadores e não para os justos. Participação do pregador Luiz Gabriel - RS, do Bispo da Diocese de Crato, Dom Gilberto e do cantor católico Thiago Brado. Entrada franca.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Com este estudo, esperamos que os resultados venham a colaborar não só para o reconhecimento dos cartazes do evento Adoremos a Deus como informação histórica e cultural, mas trazer contribuições para futuros estudos nas áreas de fontes de informações, acesso e uso da informação e construção das fontes históricas.

A utilização da Análise Documental na preservação dos documentos da Comunidade Católica Sal da Terra, contribui para a formação da história e da representação informacional desta instituição, visando observar, qual o destino e a importância que as pessoas oferecem aos materiais produzidos pela Comunidade para a divulgação de suas atividades.

Nesta concepção, a proposta de análise desta pesquisa, através da Análise Documental, deverá possibilitar a descrição ou consulta do acervo analisado, representando melhor os documentos em uma determinada área do conhecimento, a partir do conteúdo próprio dos materiais (cartazes), colaborando para a recuperação das informações contidas nestes materiais. Sendo observado, contudo a evolução do evento tanto para a Comunidade Católica Sal da Terra, quanto para a sociedade. Acredita-se que este artigo possa servir de base para novas e futuras investigações, observada a relevância do tema.

REFERÊNCIAS

ALVARENGA, L. Representação do conhecimento na perspectiva da Ciência da Informação em tempo e espaços digitais. **Enc. Bibli. R; Eletr. Bibliotecon. Ci. Inf.**, Florianópolis, n.15, 2003.

BUCKLAND, M. K. Information as thing. **Journal of the American Society for Information Science (JASIS)**, v.45, n.5, p.351-360, 1991.

FONSECA, Carlos. **Glossário de Comunicação Visual**. Porto Alegre: Sulina, 1995.

JODELET. D. Représentations sociales: um domaine en expansion. In: JODELET. D. (org.). **Représentations sociales**, p.31-61. Paris: PUF. 1989.

LANCASTER, F. W. **Indexação e resumos**: teoria e prática. 2. ed. Brasília, DF: Briquet de Lemos/Livros, 2004.

OKADA, S. Y.; ORTEGA, C. D. Análise da Recuperação da Informação em Catálogo *online* de Biblioteca Universitária. **Inf. Inf.**, Londrina, v. 14, n.1, p.18-35, jan./jun. 2009. Disponível em: <<http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/informacao/article/view/1854>>. Acesso em: 07 set. 2018.

SMIT, J. W. A análise da imagem: um primeiro plano. In: _____. (Coord.) **Análise documentária**: a análise de síntese. Brasília: IBICT, 1987. p. 99-110.

VON SIMSON, Olga Rodrigues de Moraes. Memória, cultura e poder na sociedade do esquecimento. **Augusto Guzzo Revista Acadêmica**, São Paulo, n.6, p.14-18, maio 2003. ISSN 2316-3852. Disponível em: <http://www.fics.edu.br/index.php/augusto_guzzo/article/view/57>. Acesso em: 07 set. 2018.