

XVIII ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO – ENANCIB 2017

GT-10 – Informação e Memória

A PESQUISA NOS “LUGARES DE MEMÓRIA”: PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA DA UFBA

Lidia Maria Brandão Toutain - (Universidade Federal da Bahia – UFBA)

Maria Alice Santos Ribeiro - (Universidade Federal da Bahia – UFBA)

RESEARCH IN “PLACES OF MEMORY”: PRESERVATION OF MEMORY OF UFBA

Modalidade da Apresentação: Pôster

Resumo: A Universidade Federal da Bahia (UFBA), que tem sua origem no século XIX, acumula acervos significativos e representativos de diversas áreas do conhecimento, que ainda são desconhecidos da comunidade universitária e de pesquisadores em geral. Esta situação estimulou estudos com o propósito de estabelecer políticas e ações de preservação do patrimônio documental universitário, que aqui está representado pela coleção especial do Prof. Frederico Edelweiss, tupinólogo, pesquisador e renomado professor da UFBA. Um acervo de inestimável valor histórico, pelo qual começamos a busca pelas obras raras dos séculos XVI ao XVIII, e que resultou neste trabalho, que tem como objetivo apresentar conceitos e estratégias que possibilitaram o resgate, a divulgação e preservação da memória institucional e social representada pelas obras raras da UFBA. Este trabalho tem como objetivo apresentar conceitos e estratégias que possibilitaram o resgate, a divulgação e preservação da memória institucional e social representada pelas obras raras da UFBA, que datam dos séculos XVI ao XVIII. De base qualitativa, ressaltam-se, na análise e descrição bibliográfica, seus referenciais bibliológicos, tipográficos e a compreensão de sua importância histórica e cultural para a comunidade acadêmica, para os pesquisadores e a sociedade. O procedimento metodológico adotado foi o da pesquisa quantitativa e qualitativa dos tipos exploratória, descritiva e bibliográfica. Para coleta e análise de dados, elaborou-se o formulário “Análise Bibliológica/ Colecionamento da Obra Rara”, remontando assim uma trajetória importante da informação no cenário baiano e que resultou na aprovação do projeto PIBIC 2017 – Estudo das Representações Sociais dos Séculos XVI a XVIII nas Obras Raras no espaço “Lugares de Memória do SIBI/UFBA”, que ampliará o estudo. Consideramos fundamental o investimento nas proposições apresentadas, pois elas não só favorecerão a UFBA, uma vez que estarão disponíveis em repositórios institucionais para consulta da comunidade universitária, como beneficiarão a sociedade nacional e internacional.

Palavras-Chave: Memória; Preservação Documental; Obras Raras.

Abstract: The Federal University of Bahia, which have its origine in 19th-century, is accumulating a lot of significative and representavive patrimonial collections from various fields of knowledge, what is still unknown from university commmunity and from researchers in generally. This situation stimulated studies with the proposal to establish politics and actions of preservation of university

documental patrimony, which is here represented by the special collection of Professor Frederico Edelweiss, an expert in tupi language, searcher and well-known professor of UFBA. Considered patrimony of inestimable historical value, this work has as purpose to present concepts and strategies which would enable rescue, divulgation and preservation of social and institutional memory represented by patrimonial collections of the UFBA dating from 16th till 18th-centuries. From the qualitative point of view, their bibliological, typographical referentials and the comprehension of their cultural and historical importance for the academic community, for the searchers and the society make them noteworthy. The methodologic procedure used was a qualitative and quantitative search of bibliographic, descriptive explorative types. As for making collation and analyse of dates, we elaborated a formulary “Bibliological Analyse / conferring patrimonial collection” to return in that way to an importante trajectory of information in the scenery of Bahia and resulted in the approval of the Project PIBIC 2017 – Study of Social Representations of 16th till 18th-centuries in Rare Works of Art in the place named “Places of Memory of SIBI/UFBA, which will extend the study of it. We consider fundamental such investment in the suggested propositions, due to the fact that they not only benefit the UFBA, once that they will be available in institutional depositories for consult for the universitary community, but as well for all national and international communities.

Keywords: Memory; Documental Preservation; Collections.

1 INTRODUÇÃO

Este trabalho apresenta os resultados do projeto de pesquisa relacionado aos temas memória, patrimônio documental, preservação e obras raras. No presente artigo, relatamos os resultados já obtidos no que se referem a conceitos, critérios, processos digitais e, principalmente, políticas e ações para o resgate, a divulgação e preservação da memória institucional e social representada, neste caso, pelas obras raras que compõem o acervo do espaço informacional denominado de “Lugares de Memória”, do Sistema Universitário de Bibliotecas (SIBI) da Universidade Federal da Bahia (UFBA).

Embora a pesquisa tenha como escopo as obras raras encontradas em bibliotecas de universidades, o estudo possibilita ampliar aspectos referentes à preservação da memória de indivíduos, das instituições e, em última análise, até mesmo da humanidade, uma vez ser apropriado e representativo a quaisquer acervos de Coleções Especiais e adequado a espaços comprometidos em discutir e disseminar o saber, entre outros propósitos.

Obviamente, já estão identificadas as raridades bibliográficas das Coleções Especiais que compõem o acervo da biblioteca “Lugares de Memória” do SIBI/ UFBA. Portanto, dar visibilidade às coleções especiais através do estabelecimento de uma política de organização e tratamento dos acervos significa defender e compartilhar a memória de uma instituição e de um povo, trazendo para o presente as referências do passado que nos identificam como nação.

2 A PESQUISA E OS “LUGARES DE MEMÓRIA”

A história da universidade criada nos primeiros séculos da Idade Média revela no seu arcabouço elementos que são essenciais para sua existência, entre eles, seu compromisso com a formação, produção, socialização de conhecimento e a preservação de sua memória. Esta instituição de ensino surge no Brasil com a transferência da família real para o país com a finalidade de atender às necessidades e funcionamento do Império (MOTOYAMA, 2004). Procedente desse contexto, surge o primeiro ensino superior, institucionalizado pela “Carta régia de 18 de fevereiro de 1808” [sic], que autorizava o funcionamento no Colégio Médico-Cirúrgico da Bahia (1808)¹. Desse prelúdio, teve origem a Universidade Federal da Bahia (UFBA), estabelecida, em 1946, pelo agrupamento das tradicionais escolas de ensino superior já existentes no século XIX,² e que, pelo Decreto nº 62.241, de 8 de fevereiro de 1968, foi reestruturada como autarquia, nos termos da lei e do seu estatuto (TOUTAIN; SILVA, 2010).

Essa configuração institucional possibilitou que a UFBA incorporasse em suas bibliotecas coleções de pesquisadores, bibliófilos e inúmeros acervos raros das antigas escolas de ensino superior, que resultaram em “lugares de memória”, apresentados por Nora (1993, p. 21) como lugares, respectivamente, “materiais, simbólicos e funcionais” cujos significados fortes são testemunhas que preservam a Memória como referência do passado para o futuro.

Com essas perspectivas, a coordenação “Lugares de Memória” do SIBI/ UFBA, inaugurado em setembro de 2015, reúne um acervo especial em decorrência do valor do conjunto de suas obras e pelas características de raridade das coleções que o integram. Fazem parte desse espaço as seguintes unidades de informação: Estudos Baianos, Arquivos Históricos da UFBA, Memorial UFBA, ADOHM – Acervo de Documentação Histórico Musical. Resguarda 19 acervos de Personalidades Baianas, Estudiosos e Pesquisadores da História da Bahia cujas coleções foram adquiridas, principalmente através de doações e não pelo valor de mercado.

¹ Substituindo o Real Hospital Militar.

² Farmácia (1832), Odontologia, (1864), a atual Escola de Belas Artes (1877) com o nome de Academia de Belas Artes da Bahia, a Faculdade de Direito (1891) e a Escola Politécnica da Bahia (1897).

**XVIII ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO – ENANCIB 2017
23 a 27 de outubro de 2017 – Marília – SP**

A existência desses acervos nas bibliotecas universitárias é de suma importância para reforçar a sua missão de dar suporte a atividades de pesquisa, uma vez que possibilita a criação de novos polos de pesquisa, cujo valor se concentra no conjunto da obra reunida. Rodrigues (2006, p. 116) reforça essa ideia, ao afirmar que:

Acervos raros podem ainda ser usados como fonte de pesquisa para gerar novas informações, pois informações antigas, transportadas para uma nova geração e inseridas no cotidiano de uma realidade existente no presente, servem de base para a criação de informações futuras (RODRIGUES, 2006, p. 116).

Nesse sentido, acervos raros se configuram como memória da “[...] representação do passado [...] no eterno presente” (NORA, 1993, p. 9) cuja compreensão de seu significado permite reinterpretação e construção de novos conhecimentos.

3 AS ESTRATÉGIAS E PROCESSO DE REPRESENTAÇÃO DA INFORMAÇÃO

A noção da importância histórica, etnográfica e antropológica de uma instituição induz um novo entendimento sobre a relevância de preservar, registrar e proteger seus acervos especiais e raros, já que mantém no indivíduo e em sua comunidade o sentido de pertencimento, premissa de preservação e defesa do seu patrimônio histórico cultural.

Na UFBA, as estratégias e o processo de resgate, divulgação e preservação da memória institucional foram inseridos no “Plano Diretor Institucional – PDI Inventário Patrimônio Artístico da UFBA Política de Preservação, Conservação e Restauração” (2014), contando com a participação de 11 bolsistas. Iniciou-se o estudo com o mapeamento do patrimônio artístico da UFBA, em 2015, e também com o projeto-piloto da Coleção Especial do professor e bibliófilo Frederico Edelweiss, composta de 14.000 livros, doada a UFBA em 1974. Dessa extraordinária coleção decidiu-se começar a primeira etapa pela busca das obras raras dos séculos XVI a XVIII.

A equipe de profissionais, formada por professores, bibliotecários, historiador, arquivista, especialistas em TI, em paleografia, em obras raras, e assistentes administrativos e bolsistas, compartilha informações que vão subsidiar os procedimentos metodológicos a ser adotados para a implementação do projeto.

Nos encontros técnicos seguintes, foram definidos como procedimentos metodológicos a pesquisa quantitativa e qualitativa dos tipos exploratória, descritiva e bibliográfica, que atende aos objetivos propostos. Para coleta e análise de dados, elaborou-

XVIII ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO – ENANCIB 2017
23 a 27 de outubro de 2017 – Marília – SP

se o formulário “Análise Bibliológica/ Colecionamento da Obra Rara”, que demandou várias adaptações, mas que também despertou questões fundamentais para a pesquisa descritiva de cada obra rara analisada. Entretanto, quando necessário, o formulário foi revisto e reelaborado, à medida que os resultados parciais eram apresentados nas avaliações de cada etapa. Dessa forma, os prazos para cumprimento das ações são periodicamente atualizados.

Por se tratar de uma equipe interdisciplinar, foi preciso muitas leituras (pesquisa bibliográfica), para que todos se familiarizassem com o assunto da raridade bibliográfica. Também com a finalidade de capacitar a equipe envolvida no projeto, foram ministrados dois cursos sobre obras raras, em 2015 e 2016. Para garantia do padrão bibliográfico e bibliológico dos metadados para o processamento, foram empregadas as seguintes ferramentas: Formato para Dados Bibliográficos (MARC21 e Código de Catalogação Anglo-Americano (AACR2) 2ª edição para a Catalogação); Vocabulário Controlado da Biblioteca Nacional (BN – Brasil) para a Indexação e Classificação Decimal Universal (CDU). Também quando necessário, recorreu-se às bases de dados bibliográficas Pergamum, *Library of Congress* (LC), Biblioteca Nacional e *WorldCat*, para pesquisa de títulos. Para inclusão dos metadados no CPARQ, tomou-se o mesmo padrão, contudo com o acréscimo da imagem das folhas de rosto das obras raras, cuja representação da metodologia está representada na Figura 1.

Figura 1: Metodologia para Disponibilização *on-line* das Folhas de Rosto das Obras Raras no Sistema.



Fonte: Adaptado pelas autoras - 2017.

Para digitalização e *upload* das folhas de rosto das obras raras, utilizou-se o equipamento *Book Drive Pro*, visando à preservação da memória e disponibilização dos arquivos em meio digital para os pesquisadores.

3.1 ORGANIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DO ACERVO DE OBRAS RARAS DA COLEÇÃO DE FREDERICO EDELWEISS

Nesta fase de descrição da informação, a grande contribuição da pesquisa descritiva é proporcionar novas visões sobre uma realidade já conhecida. Nesse aspecto, iniciou-se, concomitantemente, a catalogação das obras raras no sistema Pergamum e o inventário na CPARq. Os metadados, informações referenciais e imagens digitais (folhas de rostos) das obras raras disponibilizados na base CPARq são divulgados através da ferramenta Drupal, que é um sistema de gerenciamento de conteúdo (CMS) escrito em PHP, usado para disponibilizar conteúdos digitais (Figura 2).

Figura 2: Interface Gráfica do CPARQ – Página de Busca.

The screenshot shows the search interface of the CPARQ system. At the top, there is a header for 'Universidade Federal da Bahia' and 'Comissão Permanente de Arquivo - CPARq'. Below the header is a navigation menu with options like 'Início', 'CPARQ', 'Sistema de Arquivos', etc. The main content area is titled 'Obras Raras' and contains several search filters: 'Titulo', 'Autor', 'Limite Histórico' (set to '- Todos -'), 'Idioma', 'Coleção', and 'Tipo de Obra'. A 'BUSCAR' button is located to the right of these filters. Below the filters is a table with the following data:

Obra	Autor	Ano
A new account of Guinea, and the slave-trade, containing [...]	Snelgrave, William	1754
A philosophical and political history of the Settlements and trade of the Europeans in the east and west Indiens. v. 1	Raynal, abbé (Guillaume-Thomas-François), 1713-1796.	1788
A philosophical and political history of the Settlements and trade of the Europeans in the east and west Indiens. v. 2	Raynal, abbé (Guillaume-Thomas-François), 1713-1796.	1788
A philosophical and political history of the Settlements and trade of the Europeans in the east and west Indiens. v. 3	Raynal, abbé (Guillaume-Thomas-François), 1713-1796.	1788
A philosophical and political history of the Settlements and trade of the Europeans in the east and west	Raynal, abbé (Guillaume-Thomas-	1788

Fonte: Comissão Permanente de Arquivo/UFBA, 2016.

Esta ferramenta foi idealizada com o propósito de ser um banco de dados composto de informações, com diferentes registros sobre o desenvolvimento das atividades da UFBA, garantindo a preservação e acesso a acervos, como: documentos textuais, gravuras, quadros, esculturas, patrimônios imateriais, entre outros. E, para complementação das metas do PDI, que teve início em 2016, a inclusão de metadados de obras raras no RI – Repositório Institucional da UFBA foi utilizada como meio de preservação e divulgação da informação institucional.

No estágio atual do desenvolvimento da pesquisa, já disponibilizamos 340 obras raras no sistema CPARQ e 111 no RI, possibilitando maior divulgação e acesso ao conhecimento a

XVIII ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO – ENANCIB 2017
23 a 27 de outubro de 2017 – Marília – SP

obras originárias dos séculos XVI ao XVIII. Também já nessa etapa encaminhamos, para registro no Plano Nacional de Obras Raras (Planor), 17 obras raras, conforme Figura 3.

Figura 3: Catálogo do PLANOR.

Doc	Tipo	Autor	Título	Ano	Editor	DOI
1		Albertini, Francisco,	Opusculu & Mirabilibus noue & veteris Urbis Rome /		Jacobum Mazochium,	
2		Brasil. Comissão Especial	Elemento Servil: parecer e projecto de lei ...		Typographia Nacional,	
3		Brasil. Leis e decretos	Código Brasiliense		Imprensa Régia,	
4		Leitão, João de Souza Pacheco	Reflexões militares sobre as campanhas dos franceses		Imprensa Régia,	
5		Caminhoá, Joaquim Monteiro,	Elementos de botânica geral e médica		Typographia Nacional,	
6		Acosta, José de SJ.,	Historia natural y moral de las Indias: en que se tratan las cosas notables del cielo, [...]		Casa de Iuan de Leon,	
7		Acosta, José de SJ.,	De natura novi orbis libri duo et de promulgatione evangelii apud barbaros, fine De Procuranda Indorum salute, libri sex /		In officina Birckmannica, sumptibus Arnoldi Mylij,	
8		Cysat, Renward.	Wahrhaefftiger Bericht, Von den New-erfundnen Japponischen Inseln vnd Königreichen: auch von anderen zuvor unbekandten Indianischen Landen Darinn der heilig Christliche Glaub ... /		Gemperlin,	
9		Bichat, Xavier,	Observações fisiológicas sobre a vida e a morte		Silva Serva,	
10		Ribeyrolles, Charles,	Brazil Pittoresco		Typographia Nacional,	

Fonte: Planor – Biblioteca Nacional (BN).

No que se refere à produção, já foi publicado um artigo e uma apresentação no Congresso 70 da UFBA, com o trabalho “As obras raras de Frederico Edelweiss no Sistema de Bibliotecas da UFBA”. No momento, encontra-se no prelo um catálogo com todas as 340 obras raras já analisadas na primeira etapa do projeto.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A Ciência da Informação, reconhecida como uma área do conhecimento que tem a interdisciplinaridade como uma das suas características, estabelece na sua dinâmica de desenvolvimento relações com as Ciências Humanas, a Literatura, as Ciências Sociais Aplicadas, as Artes, entre outras. O tema memória, assim como a informação, é de fundamental importância para todas as áreas que lidam com a cultura de uma civilização, não sendo objeto exclusivo de uma única área de estudo.

A partir dos acervos de uma Instituição, pode-se colaborar com as mais diversas pesquisas, e a sua preservação está associada à concepção e resgate da memória, servindo de testemunho como um conjunto orgânico que pode ser aberto à pesquisa pública, estabelecendo uma interação com o contexto social, cultural e institucional. Portanto, esta proposta poderá beneficiar todas as áreas do conhecimento e, sobretudo, o conjunto de grupos de pesquisa consolidados na Universidade, ao representar um investimento que

**XVIII ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO – ENANCIB 2017
23 a 27 de outubro de 2017 – Marília – SP**

amplia e moderniza a infraestrutura de pesquisa e inovação e o acesso à informação e sua difusão.

Os resultados deste estudo apresentam-se na divulgação e disponibilização do acesso aberto pelo Drupal do CPARQ (Comissão Permanente de Arquivo da UFBA), pelo catálogo do Sistema Pergamum do Sistema Universitário de Bibliotecas (SIBI), pelos projetos editoriais do Catálogo de Obras Raras, em homenagem aos 70 anos da Universidade Federal da Bahia, remontando assim uma trajetória importante da informação no cenário baiano. Resultou ainda na aprovação do projeto “Estudo das Representações Sociais dos Séculos XVI a XVIII nas Obras Raras dos Lugares de Memória do SIBI/UFBA,” no PIBIC 2017, que ampliará o estudo. Consideramos fundamental o investimento nas proposições elencadas, pois elas não só favorecem a UFBA, uma vez que estarão disponíveis em repositórios institucionais para consulta da comunidade universitária, como também beneficiam a sociedade em geral.

REFERÊNCIAS

MOTOYAMA, Shozo (Org.). Período colonial: O Cruzeiro do Sul na terra do pau brasil. In: _____. **Prelúdio para uma história: ciência e tecnologia no Brasil**. São Paulo: EDUSP: FAPESP, 2004, Cap. 1, p. 62-183.

NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares. **Projeto História: Revista do Programa de Estudos Pós-Graduados em História e do Departamento de História da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo**, São Paulo, n. 10, p. 7-28, 1993.

RODRIGUES, Márcia Carvalho. Como definir e identificar obras raras? Critérios adotados pela Biblioteca Central da Universidade de Caxias do Sul. **Ciência da Informação**, Brasília, v. 35, n. 1, p. 115-121, jan./abr. 2006.

TOUTAIN, L. M. B. B.; SILVA, R. R. G.(Org.). **UFBA: do século XIX ao século XXI**. Salvador: EDUFBA, 2010. 620 p. (Memorial; 1).